



Guía de Lengua y Literatura N°18
8° básico
Unidad 4: Naturaleza

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 10 de agosto, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Objetivo:

I. Leer textos literarios para reflexionar sobre la temática de la naturaleza.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 12 de agosto a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la materia vista en clases, responde las siguientes preguntas:

1. Lee El corazón delator de Edgar Allan Poe, ¿qué sentimientos predominan en el texto?	R.:
2. En El entierro prematuro de E. Poe, ¿qué sucede en el relato?	R.:
3. En el texto El gato negro de Poe, ¿qué sucedía con los personajes?	R.:
4. En El cuervo de Poe, ¿qué acontecimientos suceden en la historia?	R.:
5. En la Unidad 3: Relatos de misterio, ¿qué tipo de textos hemos leído?, ¿qué características tiene esta unidad?	R.:
6. Sobre la vida de Edgar A. Poe, ¿qué hechos impactaron en su vida y se reflejaron en su escritura?	R.:
7. Sobre Horacio Quiroga, ¿qué diferencias y semejanzas tiene este autor con Edgar A. Poe?	R.:

Fuente de los textos:

Poe: http://www.secst.cl/colegio-online/docs/09062020_607am_5edf7b659512f.pdf

Quiroga: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/211732.pdf>

- Lee en las páginas 16 a la 23 del texto del estudiante y responde las preguntas:

La última hoja (fragmento)

O. Henry

En un pequeño barrio al oeste de Washington Square las calles, como locas, se han quebrado en pequeñas franjas llamadas “lugares”. Esos “lugares” forman extraños ángulos y curvas. Una calle se cruza a sí misma una o dos veces. Un pintor descubrió en esa calle una valiosa posibilidad.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/la-ultima-hoja/>

- Responde las siguientes preguntas de la página 24 del texto del estudiante:

1. Ubica en el relato la siguiente intervención del doctor. ¿Qué quiere decir? Explícalo con tus palabras. “Si usted consigue que su amiga le pregunte cuáles son las nuevas modas de invierno en mangas de abrigo, tendrá, se lo garantizo, una probabilidad sobre cinco de sobrevivir en vez de una sobre diez.”.
2. ¿Por qué no cae la última hoja?
3. ¿Qué hizo Behrman después de que posó para la ilustración de Sue?

- Para conocer más, lee la materia de las páginas 14 y 15 del texto del estudiante:

Los cuentos son narraciones breves que relatan una historia de ficción en la que intervienen pocos personajes y que se concentran en un acontecimiento principal.

Identifica las partes del cuentos (personajes, trama, resolución) en el texto Las medias de los flamencos de Horacio Quiroga:

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/las-medias-de-los-flamencos/>

- Lee los siguientes textos de las páginas 30 a la 34 del texto del estudiante, luego responde las preguntas:

<p>Las cuatro maravillas del mundo (fragmento) Liliana Bodoc</p> <p>Aire que silba Fuego que fuega Agua que corre Tierra que espera</p>	<p>La tierra (fragmento) Gabriela Mistral</p> <p>Niño indio, si estás cansado tú te acuestas sobre la Tierra, y lo mismo si estás alegre, hijo mío, juega con ella...</p>
<p>Se canta al mar (fragmento) Nicanor Parra</p> <p>Nada podrá apartar de mi memoria La luz aquella misteriosa lámpara, Ni el resultado que en mis ojos tuvo Ni la impresión que me dejó en el alma.</p>	<p>Erraba solitario como una nube (fragmento) William Wordsworth</p> <p>Un día erraba solitario como una nube que flota en las alturas sobre valles y colinas, cuando de pronto vi una muchedumbre, un ejército de narcisos dorados, (...).</p>

- Para finalizar:

1. ¿De qué elemento de la naturaleza habla cada uno de los poemas?
2. Identifica en los poemas imágenes que aluden a esos elementos y observa qué aspecto destacan. Guíate por el ejemplo de la página 35.
3. ¿Qué aprendiste en la Unidad 3: Relatos de misterio?
4. ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo evaluarías tu participación en las clases y en la entrega de guías?

- Te invitamos a conocer el uso del acento:

Las palabras en la lengua española se caracterizan por un solo acento de intensidad. Dentro de una palabra, la sílaba sobre la cual recae el acento se llama tónica, la sílaba o sílabas pronunciadas con menor intensidad son las átonas. El acento puede ser prosódico y ortográfico.

- **Acento prosódico:** Es la mayor intensidad de la voz con que se pronuncia una de las sílabas al momento de pronunciar una palabra. Las sílabas en las que recae el acento prosódico o fonético se llaman tónicas. Ejemplos: partir, suave, grito.

- **Acento ortográfico:** También llamado tilde. Es la representación gráfica del acento prosódico o fonético. No siempre las sílabas acentuadas fonéticamente llevan acento ortográfico. La escritura utiliza en determinados casos el signo ortográfico llamado tilde, que se coloca sobre la sílaba tónica y se omite en otros. La tilde es colocada sobre la vocal de la sílaba tónica de la palabra según reglas ortográficas establecidas. Ejemplos: revelación, lámparas, mirábamos.